**به نام خدا**

**در متن زیر عملکرد یک معلم را انتخاب نمایید و فهرستی از بازخورد های ارائه شده تهیه نمایید. در گروه بازخورد ها را از مثبت ترین تا منفی ترین سازمادهی نمایید. یک نمونه از موقعیت ها را بر اساس بازخورد مؤثر بانویسی نمایید[[1]](#footnote-1).**

**معلم کد1 (موفق)** «امروز فقط همین تعداد دستشون می­ره بالا؟ عرفان تو هنوز خوابی؟ محمدحسین چی؟ سجاد نمی­دونه؟ می­دونه ولی دستشو نمی­بره بالا.»؛ «...چه عجب معین صحبت کردی؟»؛ «آفرین محمدرضا دیدید محمدرضا اخبار گوش می­ده. خیلی خوبه الان اطلاعات عمومیش زیاد شده که به دوستاش هم انتقال می­ده.» با توجه به اسناد (19، 147، 22، 150، 23، 151، 24، 152)، معلم سعی می­کند با کلماتی چون؛ "آفرین. خیلی قشنگه"، "احسنت بچه­ها خیلی قشنگ گفت. بچه­ها تشویقش کنید."، "بچه­ها من وقتی مسئله­های شما را می­خونم حظ می­کنم. شما واقعاً خیلی قشنگ طراحی سؤال می­کنید. حتی قشنگ­تر از من."

"آقای معصومی من اصلاً فکرش را هم نمی­کردم که تو نتونی به این سؤال جواب بدی. حواست نیست نه؟ مطمئنم بلدی" یا "عرفان یه کم بیشتر فکر کن. سؤالت می­تونه از این قشنگ­تر باشه. ببین چه جوری می­تونی این سؤال را تغییر بدی؟" یا "آفرین بهاری تو نویسنده خوبی هستی. خیلی خلاقانه می­نویسی." و "واقعاً معلم­های خوبی بودین. من واقعاً ازتون استفاده کردم.

**معلم کد 2 (موفق)؛** «باریک­الله»، «آفرین»، «زهرا و محدثه نظرات قشنگی می­دن»، «مهدیه راهنمایی قشنگی کردی»، «.....اما خیلی قشنگ می­خونه...ادامه بده...آفرین بخون...باریک­الله مائده...براش دست بزنید...ادامه بده مقصودی «بیشتر میشه (با تأیید سر)»، (با تأکید در صدا و علامت تأیید سر پاسخ را تأیید کرد) «کوچک­تر می­شن»، «مهسا- تقسیم بر هفت (معلم با تکان دادن سر پاسخ را تأیید کرد و جواب یک هفتم را جلو کسر بالا می­نویسه.»، «اندام­های تنفسی چیست؟». روش دیگر تشویق از سوی همکلاسی­ها صورت می­گیرد. برای نمونه «بچه­ها برای سحر دست بزنید.»، «خوب بچه­ها برای دوستتون، آیدا، دست بزنید.»

«نوع تأکید خواندنت را درست کن.»، «سؤال نفیسه رو بنویسید، نفیسه بگو، سؤالت رو.»، «....بچه­ها سؤال­های که دوستاتون گفتند خوب بود، سؤال شهریاردوست را یادداشت کنید،...یک­بار دیگه سؤالت رو بگو.»، «خوب جمله سارا را بنویسید که خلاصه­تره»، «...بنویسید جواب مهدیه رو، مختصر و مفیدِ»، «خوب این هم بنویسید، سؤال خوبیه،....فاطمه بگو یکبار دیگه.»، «شما با لذت خوندید اما قرار بود با آهنگ باشه.»، «غزاله خیلی خوب نوشتی اما یه تریلی باید بکشدش، جوابت درسته­­ها منتها باید کوتاه بگی...»، «برای بهناز مثبت بذار، بهناز خط­های کسری رو، جمع­ات رو سعی کن روبه­روی همدیگه بنویس این­قدر بالا و پایین نره، خوب؟.... «نفیسه- خونِ اکسیژن هوا را چه می­کند؟»

«مبینا اثبات کرده که با احساس و درست می­خونه پس شروع کن...»، «راجع به این، (تصویر) مگه میشه نفهمیده باشی؟ هر چی به نظرت اومده واسم بنویس، مُبینا؟ تو که خیلی قشنگ می­گی.»، «...نرگس قهاره (در نوشتن متن) ازش کمک بگیر.»، «...اتفاقاً من می­خوام وقت بچه زرنگ­ها رو کم کنم.».

1. - مقاله تعامل معلم- دانش­آموز در کلاس درس مدارس موفق و ناموفق: مطالعه موردی از مدارس ابتدایی شرکت­کننده در آزمون پرلز 2006 و تیمز 2007) سمانه اقدسی و دیگران، 1393. [↑](#footnote-ref-1)