



# این جشنواره ها فرصتی برای ارتقای جایگاه معلمان است

با حمد و سپاس فراوان به درگاه خداوند قادر و متعال و آرزوی علو درجات و مرتبت برای معمار بزرگ انقلاب اسلامی و توفیق و سربلندی برای مقام معظم رهبری. اکنون که در سایه توجیهات حضرت احدیت بیست و چهارمین جشنواره فرهنگی- هنری دانشجو معلمان خواهر دانشگاه فرهنگیان در شهر قهرمان پرور تبریز برگزار میشود، به درگاه خداوند قادر و متعال شاکر و سپاسگزارم.

بیشک این رویداد مهم فرهنگی- هنری در سایه عنایت ویژه مسئولین محترم دانشگاه فرهنگیان و توجه ویژه دولت تدبیر و امید بوده و باعث رشد پایههای علمی، فرهنگی، اخلاقی و همچنین نشاط و بالندگی دانشجو معلمان خواهر کشور خواهد شد. در همین راستا از کلیه عوامل اجرایی و دستاندرکاران محترم در دانشگاه فرهنگیان استان انتظار میرود این جشنواره را در یک محیط شاد و با نشاط فرهنگی و با هدف آشنایی این عزیزان با الگوهای فرهنگ اسلامی- ایرانی و خلق فرصتی برای ارتقای جایگاه معلمان و رشد مهارتهای فکری و مهارتی آنها برگزار نمایند. در خاتمه امید آن دارم به فضل خدای متعال همه عزیزان تلاشگر در عرصه تعلیم و تربیت با سرلوحه قرار دادن توصیه های مقام معظم رهبری (مدظله العالی) مبنی بر توجه جدی به امر آموزش و تربیت آینده سازان این مملکت اسلامی، با قدم های راسخ در مسیر توسعه آموزش و پرورش کشور حرکت نمایند. ضمن تشکر و قدردانی از تمامی عوامل اجرایی و دستاندرکار برگزاری این جشنواره موفقیت روز افزون همهی دانشجو معلمان، معلمان، اساتید و مسئولین محترم دانشگاه فرهنگیان را از درگاه احدیت خواستارم.



میر معینی مسئول دبیرخانه دائمی جشنواره های دانشگاه فرهنگیان

## جشنواره بیست و چهارمین دوره مسابقات علمی، فرهنگی و هنری جشنواره ای متفاوت می باشد

دانشگاه فرهنگیان اهداف و اولویت هایی که برای دانشگاه فرهنگیان تعریف شد، بحث محوری و کلیدی تربیت است.

دانشگاه به دنبال تحقق اهداف و اولویت های فرهنگی است و یکی از راه های رسیدن به این اهداف، بخش جشنواره است. وی ادامه داد: مسابقات یک نمود ظاهری است. هدف از برگزاری مسابقات چیزی فراتر از سنجش توانایی دانشجویان می باشد در حقیقت ما بدنیاال اهداف فرهنگی و تربیتی هستیم که ابزارش جشنواره و مسابقات هستند.



هنری و قرآن و عترت برگزار می شود. مسئول دبیرخانه دائمی جشنواره ها ادامه داد: با تأسیس

را به 43 رشته افزایش دهیم. امسال به یاری خداوند این جشنواره در 43 رشته در سه بخش علمی و ادبی و فرهنگی و

دوره های گذشته این جلسه اولیه را داشتیم و به جهت هماهنگی های اولیه از اهمیت خاص برخوردار است.

میر معینی ادامه داد: جشنواره ی بیست و چهارم ویژگی های دارد که آنرا نسبت به گذشته متفاوت کرده است. پس از وقفه یکساله در این مسابقات، این بار مسابقات تبدیل به جشنواره شده است و هدف از این تغییر، صرفاً یک تغییر نام نیست. تلاش کردیم ارتقای سطح کمی و کیفی جشنواره ها نسبت به گذشته مشهود باشد. البته هنوز در ابتدای راه هستیم ولی در همین اولین گام توانستیم تعداد رشته ها